

12+

МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека
Отдел обслуживания читателей

*К 85-летию со дня рождения
писателя Альберта Лиханова*

Многоточные человеческой судьбы

г. Поронайск 2020 г.

Альберт Анатольевич Лиханов – детский и юношеский писатель, общественный деятель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. Родился 13 сентября 1935 года.



«Хочется думать, что моим юным читателям, когда они столкнутся с первыми трудностями, книга в чем-то поможет преодолеть их, не падать духом, научиться тверже стоять на ногах».

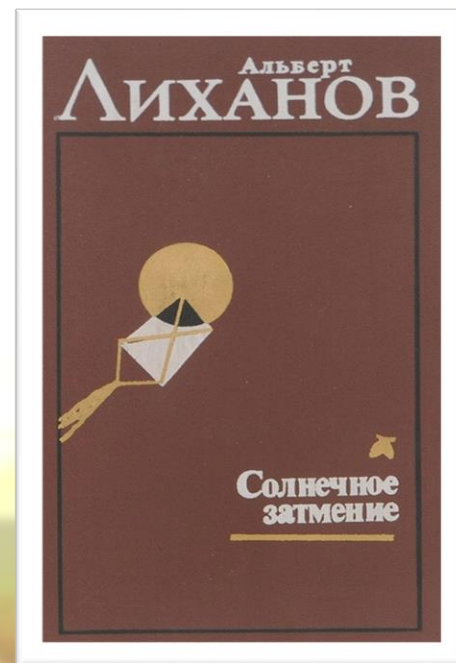
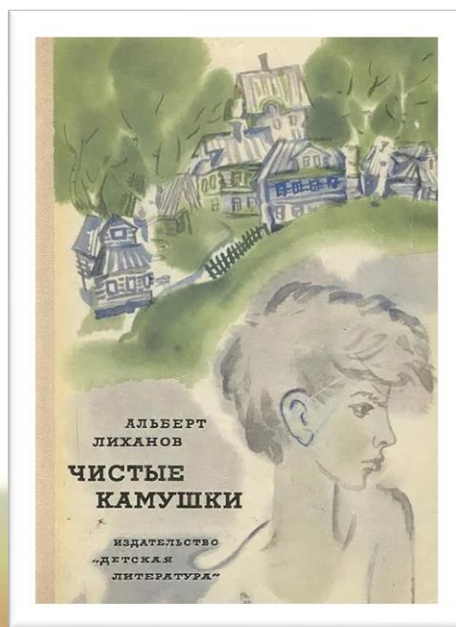
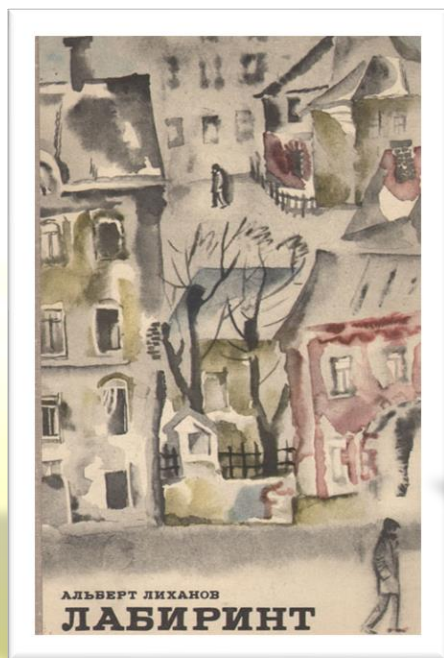
А. Лиханов



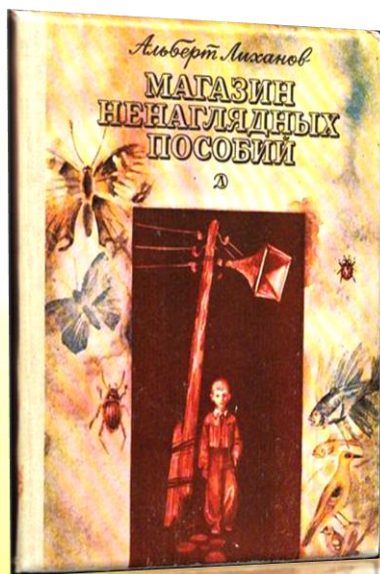
Главная тема творчества А. Лиханова – это судьба детей, подростков, оказавшихся в тяжелых условиях жизни, это тема взаимопонимания близких людей, душевных переживаний героев, дружеских отношений, где самое ценное и важное – это милосердие и нравственность в человеке.

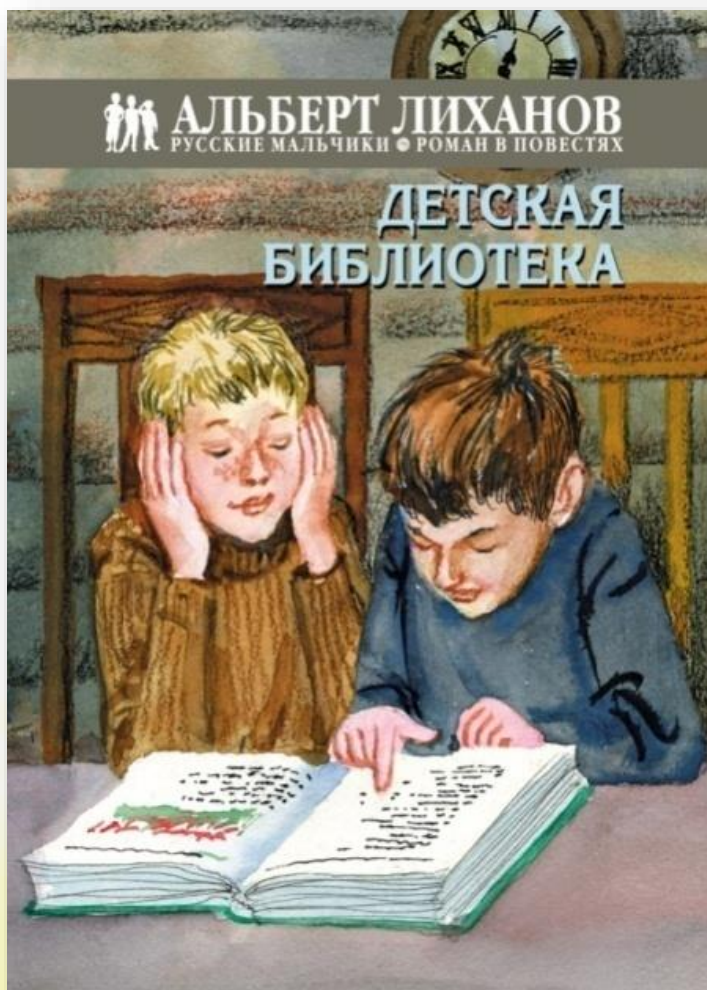


Период созревания таланта А. Лиханова можно условно обозначить как 1967-1976 гг. В это время он создает такие значительные произведения, как роман «Лабиринт», повести «Чистые камушки», «Обман», «Солнечное затмение» и др. Тема становления подрастающего поколения становится основной в его творчестве. Особое внимание писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребенка, в формировании его характера.



Альберт Лиханов написал ряд замечательных произведений о военном детстве. Эти произведения созданы на жизненной основе – памяти о собственном детстве. В них автор передает свои воспоминания о пережитом в годы Великой Отечественной войны. Альберт Лиханов говорит: «На войне было трудно всем: солдатам и генералам, мужчинам и женщинам. Но детям было всего трудней». Повести «Магазин ненаглядных пособий», «Последние холода», «Детская библиотека» составляют своеобразную трилогию о военном детстве. Они рассказаны одним и тем же героем – мальчиком Колей.

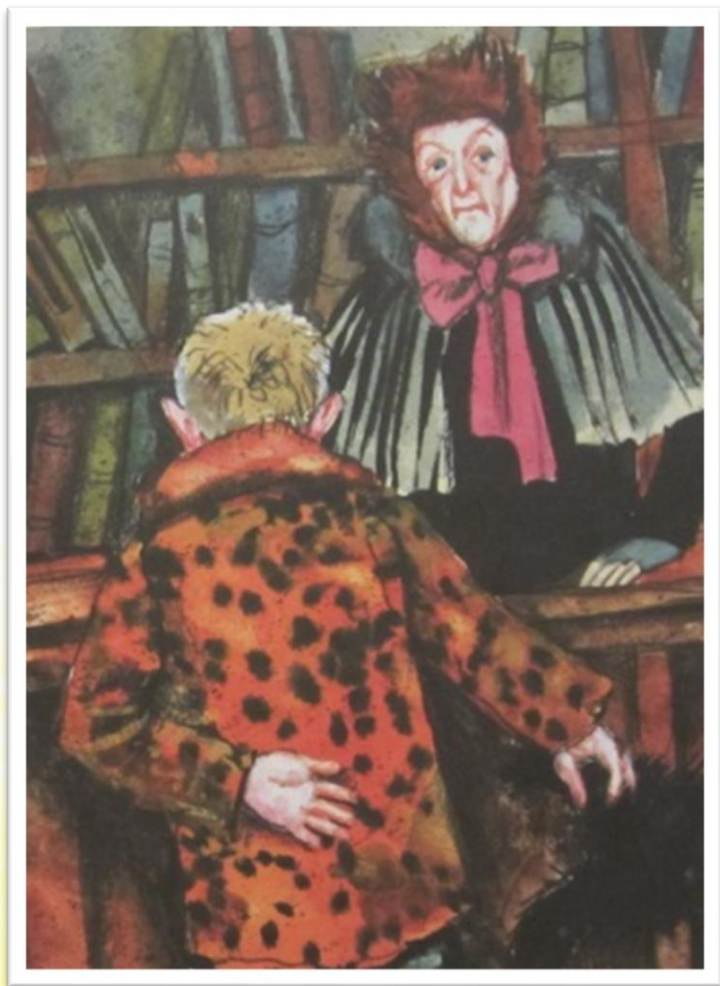




Лиханов А. А. Детская библиотека : повесть / Альберт Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2011. – 116 с. – (Русские мальчики. Роман в повестях).

«В третью военную осень да уж, пожалуй, это и не осень была, а начало зимы: на улице свистал знобкий ветер, перегонял по дороге белые охвостья снежной крупы, больно сек ею лицо, выжимая слезы, хотя на календаре числилась еще осень, и я не забыл густой дух картошки, жаренной на рыбьем жире, праздничного обеда, которым мы отметили октябрьскую годовщину, – так вот в третью военную осень, сразу после каникул, я записался в библиотеку...»



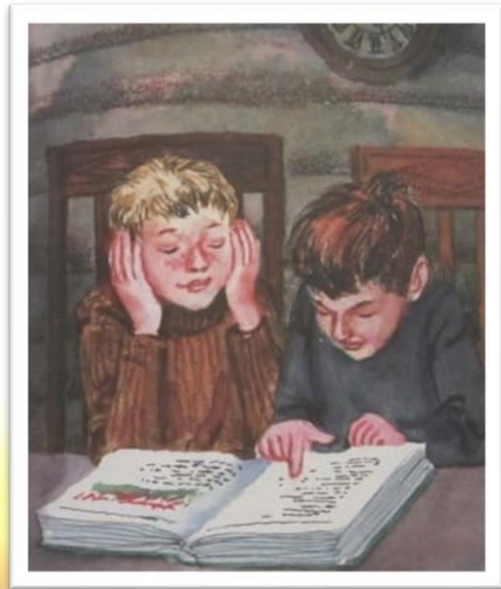


Главный герой повести «Детская библиотека» – мальчик Коля, ученик 2 класса, в жизни которого происходит важное событие – первое посещение библиотеки. Вместе с другими ребятами он заботился о библиотеке, подклеивал книги, которых в тяжёлое военное время осталось очень мало, помогал заготавливать дрова. Подружился с библиотекарем Татьяной Львовной, которая в молодости была известной балериной Мариинского театра в Ленинграде.

Однажды случилось важное событие в жизни Коли. Татьяна Львовна дала ему почитать книгу Пушкина и сказала, что это очень ценная и редкая книга. Это была книга ее юности, которую она не могла оставить в блокадном Ленинграде и привезла ее с собой в посёлок.



«Как мы читали Пушкина! Первый раз – самостоятельно, без руководства взрослых, пусть даже очень хороших и мудрых, как захлебывались мы радостью познания неизвестных доселе слов и чувств – точно подкрались к благодатному источнику, который зачем-то прятали от нас прежде, давая из него лишь по глоточку отфильтрованной влаги, и вот мы пьем без всяких помех, и нам ломит зубы студеность и новизна, и мы полны восторга, еще не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, свое сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается все внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность...»



«Классе в пятом настала пора Дюма. Например, «Десять лет спустя» и «Графа Монте-Кристо», единственные экземпляры которых были в читалке, мы захватывали наперегонки в прямом смысле этого слова, бегом минуя кварталы от школы до библиотеки – кто кого? Потом пришел Толстой, «Спартак» Джованьоли, Николай Островский, «Овод» Этель Лилиан Войнич, восторг и слезы – самые чистые слезы всех наших лет....»

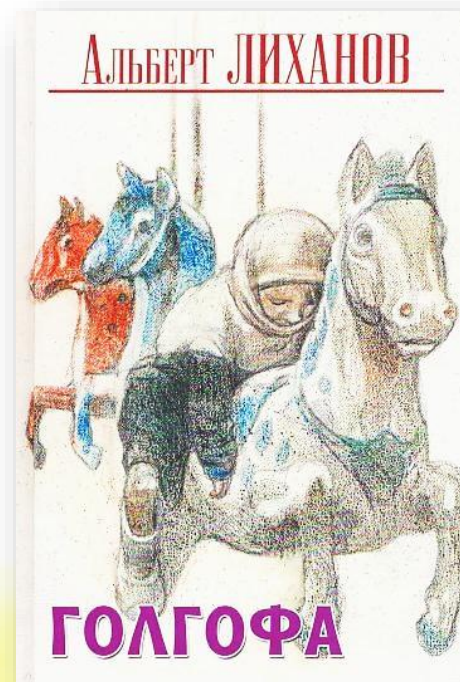
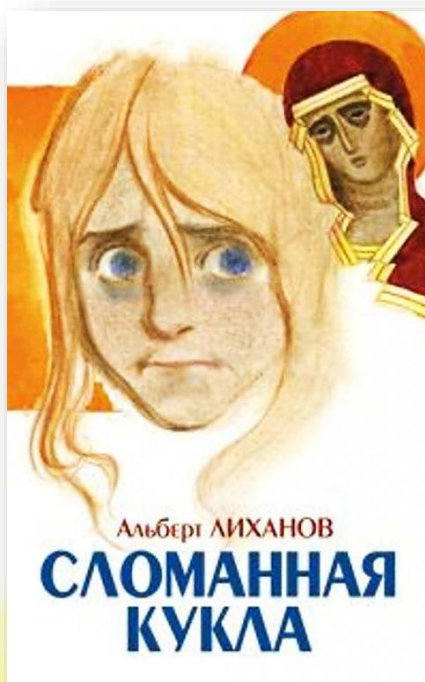
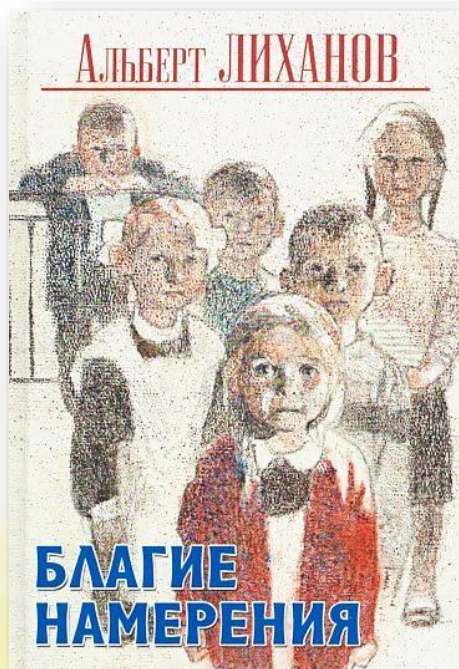
...Новые книги входили в мою жизнь, и я подрастал вместе с ними.»

(А. Лиханов «Детская библиотека»)

Прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война.



Основная тема литературного творчества писателя- это защита детства и сиротства. Произведения А. Лиханова несут в себе взаимоответственность отцов и детей, детей и взрослых, открывая детям мир взрослых и взрослым мир детей. А. Лиханов сказал: *«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребенком».*



ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
МОЙ ГЕНЕРАЛ



Лиханов А. А. Мой генерал / А. А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 2015. – 342 с .

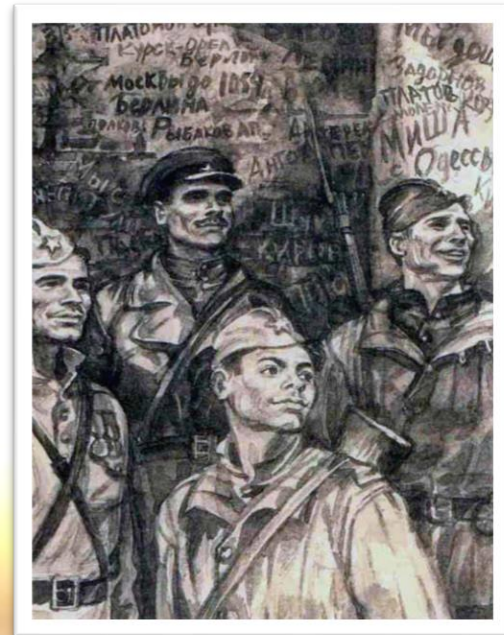
«Посвящаю всем солдатам минувшей войны, которым их дети, их внуки, их правнуки и будущие праправнуки обязаны вечно – зеленой травой, голубой речкой, синим небом, серебряным воздухом – всем, что называется ЖИЗНЬ».

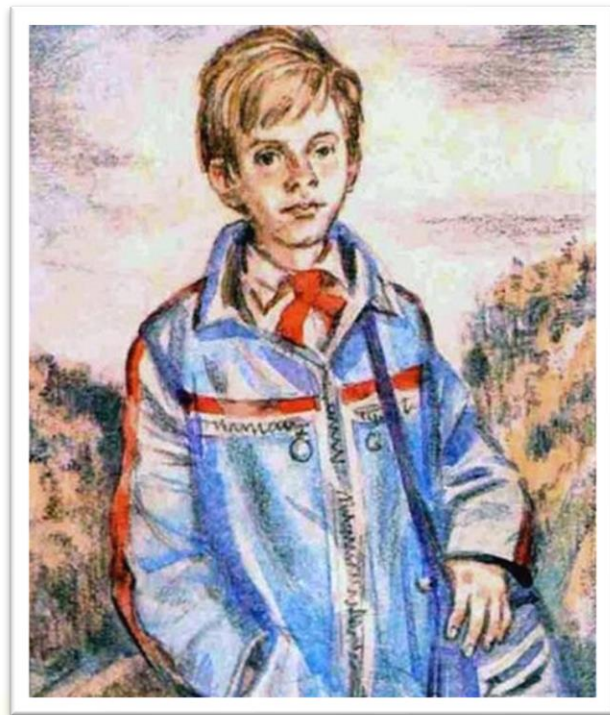
А. Лиханов





«Мой генерал» – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких людей.





« – Я не человек, – сказал я, – а человек! Я расту, ты сам говорил. И потом, почему вы, взрослые, всегда нас маленькими считаете. Если человек ростом небольшой, это же ещё ничего не значит! Он такой же человек, как и взрослые! И всё понять может! Разве не правда?»

– Правда! – ответил дед. – Ещё какая правда!»

(А. Лиханов «Мой генерал»)

Каждая книга Альберта Лиханова волнует душу читателя независимо от возраста, учит сопереживать вместе с героями книг, в любой ситуации быть храбрым, стойким и не бросать друга в беде, любить родных и близких людей, уважать свою Родину, своих предков.



Список литературы

1. **Лиханов А. А.** Благие намерения / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 208 с.
2. **Лиханов А. А.** Высшая мера / А. А. Лиханов. – Москва ; Современник, 1985. – 544 с.
3. **Лиханов А. А.** Голгофа / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2019. – 240 с.
4. **Лиханов А. А.** Детская библиотека : повесть / Альберт Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2011. – 116 с. – (Русские мальчики. Роман в повестях)
5. **Лиханов А. А.** Лабиринт / А. А. Лиханов. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 324 с.
6. **Лиханов А. А.** Магазин ненаглядных пособий : повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 100 с. – (Русские мальчики. Роман в повестях)
7. **Лиханов А. А.** Мой генерал / А. А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 2015. – 342 с.
8. **Лиханов А. А.** Никто / А. А. Лиханов. – Москва : АСТ, Харвест, 2005. – 51 с.
9. **Лиханов А. А.** Обман / А. А. Лиханов. – Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1976. – 400 с.
10. **Лиханов А. А.** Последние холода : повести / А. А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 2015. – 285 с. – (Школьная библиотека).
11. **Лиханов А. А.** Слетки / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 384 с.
12. **Лиханов А. А.** Сломанная кукла / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 310 с.
13. **Лиханов А. А.** Солнечное затмение / А. А. Лиханов. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 443 с.
14. **Лиханов А. А.** Чистые камушки / А. А. Лиханов. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 415 с.

Презентацию подготовила: В.Г. Новоженина
Компьютерный дизайн: В. Г. Новоженина
Редактор: Л. Б. Анисимова
©МБУК «Поронайская ЦБС», 2020
Телефон: 8(42431)4-23-66
Наш сайт: //www.поронайская-цбс.рф